



108學期

❖ 閱讀與寫作成果報告 ❖

授課教師：張滿萍

報告者：陳子欣



目錄

1 閱讀

2 寫作

3 妙語說書人

4 藍儂牆



詩歌與人生





寫作



最初的印象



楊喚童話殘稿續編



徵文引導寫作：翱翔/迫



妙語說書人



利用桌遊激發同學們的想像力和語言組織能力。
最後大家腦力風暴將遊戲中出現的單字和句子完成一篇童話／極短篇。





披頭四



披頭四樂團（英語：The Beatles）是1960年在利物浦組建的一支英國搖滾樂團，在華語地區亦稱為「甲殼蟲樂隊」、「披頭士樂隊」等。樂團成員為約翰·藍儂、保羅·麥卡尼、喬治·哈里森和林哥·史達。他們被廣泛承認為史上最偉大、最有影響力的搖滾樂團。根植於噪音爵士樂和50年代搖滾，披頭四探索了各種音樂類型，從流行謠曲到迷幻搖滾，經常創新地運用經典元素。1960年代早期，他們的極度流行產生了披頭四狂熱（Beatlemania）現象。隨著日後創作的成熟，他們被視為當時反文化運動理想的化身。



最早的藍儂牆

- 捷克布拉格的約翰藍儂牆 John Lennon Wall 原本只是一面很普通的牆，約翰藍儂遭暗殺身亡，全球樂迷悲傷悼念，當時在布拉格市區的這面老舊磚牆，就有人畫上了約翰藍儂的臉並寫上歌詞，紀念這位巨星，散播愛與和平的理念。當時的捷克，還在共產統治下，完全禁止塗鴉，隔天馬上被粉刷洗掉，也就是從這時候開始，這面牆時不時就被塗鴉、畫畫和宣揚理念的話佔滿，後成為了民眾宣洩情緒、自由表達的重要象徵。



香港



各地藍儂牆

日本東京



2014 年香港雨傘革命期間，「連儂牆」首次出現在香港政府總部、立法機關附近，民眾將寫著感想或圖畫的便利貼及相關文宣品張貼在牆上。這面牆被視作當時金鐘「佔領區」的主要地標，彷彿是另一個無聲的戰場。彼時香港的連儂牆，除了表達要求特首選舉民主化的訴求外，也成為一個集體創作的藝術作品，更使「民主之牆」概念漸為亞洲人所知。

東京澀谷發起「第一回東京突發藍儂牆」活動，邀請日本人、在日香港人、遊客等任何人，到場寫下對香港的支持。發起人之一的Joanna，先在臉書發布活動預告，指出活動將在周五晚間六點半至八點澀谷車站「忠犬八公像」前進行。參與民眾可以將寫完的便條紙貼在發起人手持的板子上，也可以貼在身穿黑衣、黑口罩以肉身充當藍儂牆的男子身上，原因是日本較難找到能貼的牆壁。



課程總結

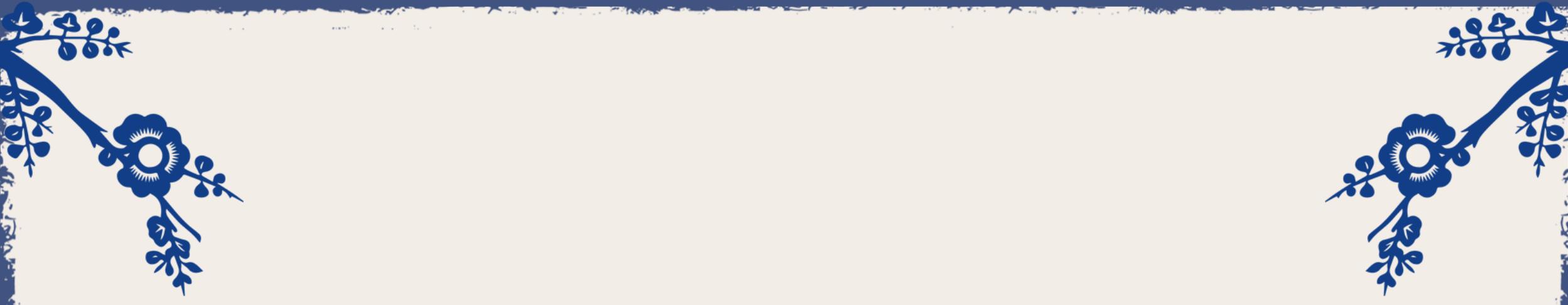


分組討論：口語表達
寫作：文字表達
分組報告：團隊合作

這個學期我們從鮑伯狄倫的〈我的歌是文學嗎〉開始探討詩歌作品與文學、社會的關係。段考前最大的關注就是探討藍儂牆。

課堂上多分組討論，鼓勵同學踴躍將自己想法表達出來。閱讀名人文章佳句增加閱讀能力。分組報告培養大家的團隊合作和上臺表達的膽量。





感謝聆聽！