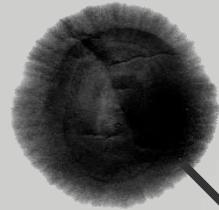




校訂必修 水墨專題製作

201 07 陳以臻





CONTENTS 目錄

作品課程相關說明

動機

實作過程

作品成果

心得

參考資料

【壹】 動機

鹿象徵著萬物之靈、祥瑞神奇的瑞獸，又代表著和平、生命力、智慧。在宮崎駿《魔法公主》這部作品中的山獸神，正是這樣的存在，森林受到人類的自私與破壞天崩地裂，萬物枯槁，山獸神死亡後化作一片綠地，讓萬物又充滿生命力。鹿與森林的關係可說是密不可分。黑暗之處的一點光，鹿代表著森林強大的生命力以及大自然的奇幻，守護著奄奄一息的森林。



【貳】作品課程相關說明

課程中學習到基本的調墨，墨汁與清水不同比例的調配，呈現濃淡和漸層。水墨中不同的線條可以磨擦出不同的火花，作品中運用筆尖較細心的勾線，畫出毛絨的感覺，使用乾筆作一點飛白的效果呈現枯木與鹿角；也可以看出經過調墨的漸層變化，其作品更加生動，並非死板的單一黑色。

作品當中可以看出前景運用苔點的手法，畫出蘚苔，用疏密的筆法營造氣氛。

作品上色可以看出除了鹿本身的色彩外，身後的枯木均為漸層的黑色，但其腳下所踩地卻為鮮艷的綠色，暗喻著鹿帶來的生命力。





【參】 實作過程



實作過程

1

查找
資料

2

個別
技法
練習

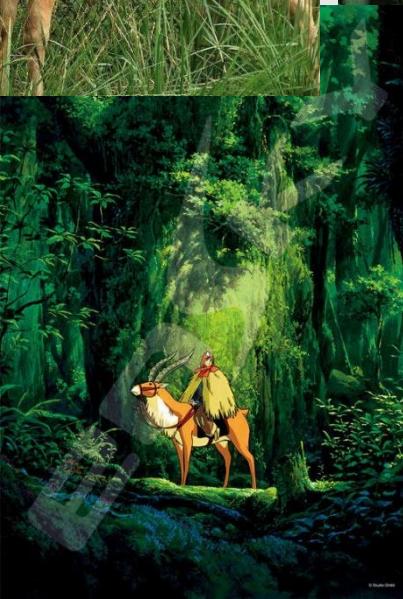
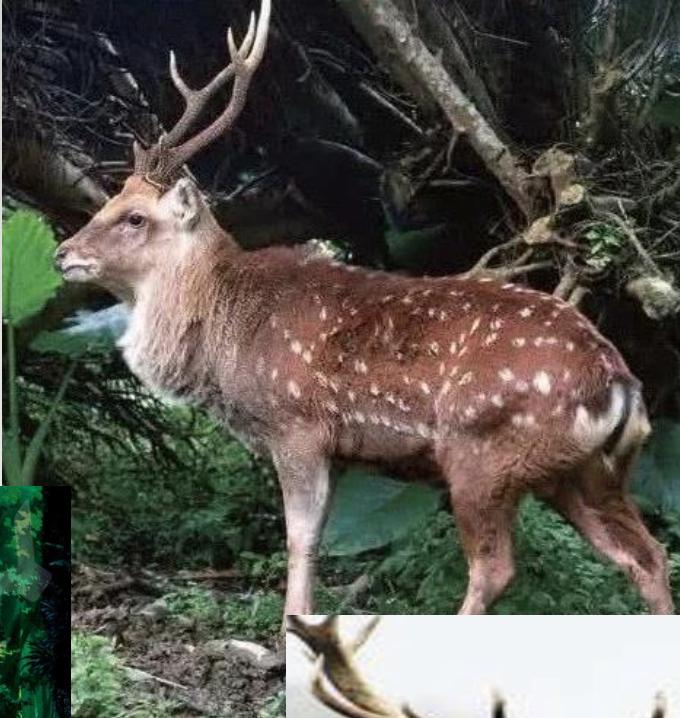
3

畫面
構圖

4

作品
上墨
設色

查找資料



個別技法 練習



畫面構圖



找图网

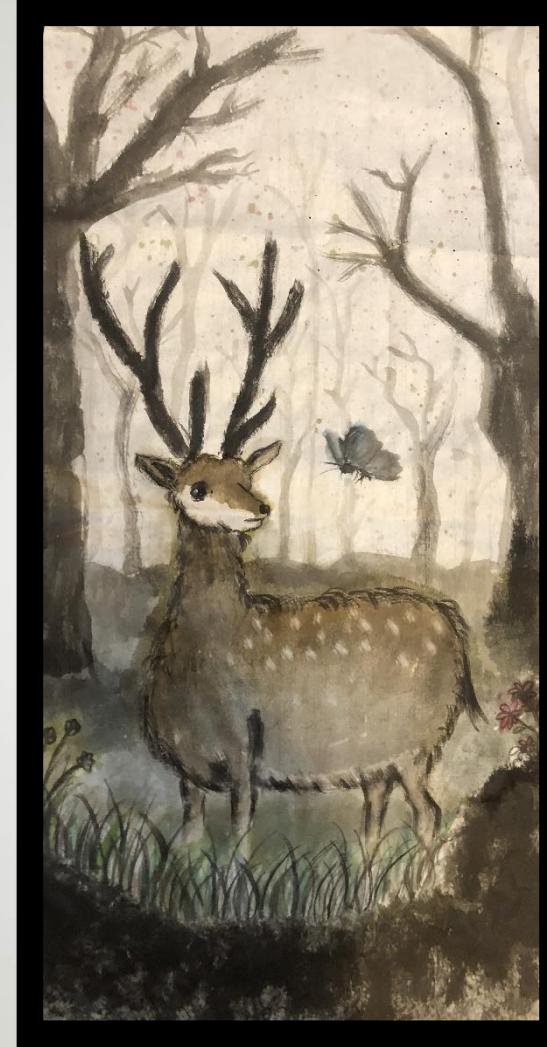
作品 上墨



作品
設色



作品 成果





【肆】心得





【伍】 參考資料

- https://www.google.com.tw/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.etnet.com.hk%2Fwww%2Ftc%2Flifestyle%2Farchive%2Fthat'swhy%2F23057&psig=AOvVaw3moVwK5VkhB5_rBTiwldrX&ust=161027742753000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCOjmiYXdju4CFQAAAAAdAAAAABAD
- https://www.google.com.tw/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fzh.moegirl.org.cn%2Fzh-tw%2F%25E9%25B9%25BF&psig=AOvVaw3moVwK5VkhB5_rBTiwldrX&ust=161027742753000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCOjmiYXdju4CFQAAAAAdAAAAABAP
- https://www.google.com.tw/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnew.qq.com%2Fomn%2F20190508%2F20190508A03KN4.html&psig=AOvVaw3moVwK5VkhB5_rBTiwldrX&ust=1610277427530000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCOjmiYXdju4CFQAAAAAdAAAAABAz
- <https://www.google.com.tw/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ruten.com.tw%2Fitem%2Fshow%3F22013387176561&psig=AOvVaw3mLuoN0LWL-ZjinO8TxE9n&ust=1610277760039000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCNDm8Kbeju4CFQAAAAAdAAAAABAK>



A large, abstract cloud of black ink or smoke is positioned at the top center of the frame, appearing to rise from the bottom. Another smaller, more horizontal cloud is at the bottom center.

THANK YOU