

# 館訊

國立楊梅高中圖書館 第 1006 期 (2009.10 創刊)

編輯：施文賢·宋慧儀·呂鳳珠 本刊 2010 年 05 月 10 日出刊  
 電子版：<http://www.ymhs.tyc.edu.tw/lib>

本年度圖書館辦理的「楊梅鎮文化地理風情小論文」又要開始徵稿了，同學們可以趁著暑假期間，好好的搜集相關資料，利用這兩個月的時間來撰寫。第一屆投稿的同學再參加全國小論文競賽，也都全數得獎，同學要好好把握機會。

「紅土藝術空間」的展覽一檔接一檔，「林子賀-山水惡搞展」剛要結束，詹迪爾老師指導的學生作品展「珍·妖·獸」就要登場。同學們不用到美術館就能欣賞美術作品，大家要珍惜這份福氣，並且給美術老師和藝術與生活老師一些掌聲，感謝他們的用心。

## 借閱冊數英雄榜

2010 年 05 月份

名次	1	2	3	4	5	6	7	7	9	9
班級	110	307	203	212	202	子三甲	202	112	307	205
姓名	羅子鴻	曾韻如	呂建宏	黃京彥	羅仁君	江謝伊柔	黃妍禎	黃申	陳嘉慧	連永煌
冊數	27	22	19	18	17	15	14	14	10	10

## 圖書高借閱次數名冊

2010 年 01 月~05 月

名次	登錄號	分類號	書名	次數
1	39182	192.1	深夜加油站遇見蘇格拉底	34
2	43746	805.189	全民英檢中級系列閱讀能力測驗段落填空	27
3	43711	805.189	全民英檢中級系列聽力測驗	25
3	43843	805.12	全民英檢中級系列挑戰單字 5000(下冊)	25
5	43817	805.12	全民英檢中級系列挑戰單字 5000(上冊)	24
5	43725	805.189	全民英檢中級系列閱讀能力測驗閱讀理解	24
7	42351	747.69	芬蘭驚艷: 全球成長競爭力第一名的故事	22
8	42329	410.99	天使走過人間	21
9	41723	861.57	窗邊的小荳荳	20
10	43038	494.35	玻璃鞋為什麼只有灰姑娘穿得下?	19
11	32681	857.9	大唐雙龍傳	18
12	28179	866.259	追風箏的孩子	17
12	43060	415.18	那一百零八天	17
14	42992	857.7	特殊傳說.12: 家庭旅遊的開端	16
14	42988	857.7	特殊傳說.8: 湖之鎮的最終對決	16



## 好書推薦 (資料來源：<http://www.books.com.tw/>)



### 跟雲門去流浪

- 作者：林懷民
- 出版社：大塊文化
- 出版日期：2007/11/19
- ISBN：9789862130223
- 登錄號：042496
- 分類號：976.92

雲門的舞者很習慣奔波，彷彿舞者的生涯就是一齣「流浪者之歌」。而當觀眾的我們，則很習慣看到舞台上技藝精湛的舞者，鮮少去探究幕後是什麼樣專業的團隊，撐起這一幕幕撼動人心的表演；更無從得知在緊湊的行程中，舞者們如何從累成人乾的狀態，回復舞台上精神飽滿的表演者。

今年七週的歐洲巡演，雲門去了六個國家、八個城市，表演三齣舞碼：〈狂草〉、〈水月〉和〈流浪者之歌〉。旅程中，老師每天寫日記，記錄幕後的點點滴滴。這是第一次，我們可以窺見雲門世界級的工作團隊及舞者舞台下的真實生活，了解雲門舞蹈之所以精彩的原因；並且藉由老師的雙眼，以一種寬闊的視野看舞，看世界，看雲門。讀者讀到舞，也讀到了旅途中的風景。

老師說，「表演藝術在我們的社會仍是一個陌生的行業。許多人以為雲門舞者才華洋溢，到戲院化好妝就可以上台起舞。更多人認為場場滿座，一定賺翻了，或者，『你們一天到晚到世界各地去玩，好好喔！』」這個旅行，老師說他「總算老老實實每天在旅館、劇場，甚至在飛機上寫字。希望這本書讓大家對於這個『逐水草而居』的行業，能夠多一點認識。」

如果你對表演藝術，以及這個以世界為舞台的人生，有過想像和好奇，那麼，就以林老師這本睽違近二十年的親筆著作，和雲門一起，去歐洲流浪。

## 書為天下英雄膽，善為人間富貴根



### 天使走過人間

- 作者：伊莉莎白·庫伯勒-羅斯
- 譯者：李永平
- 出版社：天下文化
- 出版日期：2009/04/27
- ISBN：9789862163191
- 分類號：027778
- 分類號：419.952

她從小立志成為懸壺濟世的醫生，一連串的巧合與際遇，讓她走入臨終關懷領域，以溫暖的愛心，撫慰臨終病患的無奈與無助，以無愧無懼的勇氣，面對生死過渡的彷徨與迷惘。

生死學大師庫伯勒-羅斯回首來時路，娓娓訴說她充滿光與熱、愛與勇氣的生命故事。

在本書中，庫伯勒-羅斯醫師面對自己的死亡，娓娓道來一生的經歷，並闡述了她心中不變的真理——死亡並不存在。全書共分四部，分別記錄她少年、壯年、中年及老年的多采人生。閱讀她獨特、堅韌、充滿爭議但又充滿啟發的生命故事，就像經歷一場豐富的心靈之旅。

### 作者簡介

伊莉莎白·庫伯勒-羅斯 (Elisabeth Kubler-Ross, M.D., 1926~2004)

庫伯勒-羅斯是一名精神科醫師，也是國際知名的生死學大師。她多年從事臨終關懷工作的經驗，以及《論死亡與臨終》(On Death and Dying) 等相繼推出的著作，協助了許多瀕死病患安詳面對生命的終點，更撫慰了無數臨終病患家屬的心，幫助他們克服失去摯愛的傷痛。

2010年05月份(累計冊數由2009年08月起算)

一年級	有借人數	無借人數	班級人數	單月冊數	名次	累計冊數	名次
101	5	32	37	13		209	
102	17	25	42	62	1	632	2
103	7	30	37	16		168	
104	13	24	37	27		328	
105	7	31	38	21		227	
106	7	31	38	11		189	
107	10	28	38	18		235	
108	9	29	38	33		642	1
109	4	38	42	7		131	
110	10	29	39	53	2	400	
111	7	31	38	13		256	
112	11	26	37	49	3	503	3
113	10	28	38	24		436	
資一甲	11	33	44	19		101	
資一乙	11	33	44	20		219	
子一甲	1	46	47	1		193	
小計	140	494	634	387		4869	

# 各班借書統計表

三年級	有借人數	無借人數	班級人數	單月冊數	名次	累計冊數	名次
301	14	31	45	41	3	257	2
302	13	29	42	46	2	246	3
303	5	37	42	10		76	
304	3	39	42	8		65	
305	4	36	40	11		137	
306	3	38	41	15		182	
307	10	32	42	70	1	552	1
308	7	35	42	24		185	
309	3	35	38	8		29	
310	1	35	36	2		13	
311	4	33	37	17		32	
312	5	33	38	8		31	
313	4	33	37	10		99	
314	4	19	23	10		54	
資三甲	1	36	37	15		126	
子三甲	6	35	41	14		197	
小計	87	536	623	309		2281	



二年級	有借人數	無借人數	班級人數	單月冊數	名次	累計冊數	名次
201	4	32	36	12		98	
202	31	8	39	148	1	494	2
203	35	7	42	141	2	497	1
204	14	25	39	39		233	
205	8	34	42	30		275	
206	9	30	39	20		291	3
207	9	31	40	18		134	
208	7	34	41	12		117	
209	5	32	37	7		114	
210	4	35	39	13		189	
211	6	33	39	15		107	
212	16	23	39	65	3	138	
213	7	38	45	13		149	
214	3	27	30	12		113	
資二甲	6	32	38	17		190	
子二甲	6	28	34	12		197	
小計	170	449	619	574		3336	

統計至2010年05月底為止的館藏圖書統計表：

類別	冊數	類別	冊數	類別	冊數
總類	1520	哲學	3339	宗教	981
自然	3977	應用	3966	社會	3550
歷史	2283	地理	3136	語文	15789
美術	4074	其他	135	合計	42750



入寶山不空手歸

2010年05月份各班參與「班級閱讀日」次數統計表

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	資一甲	資一乙	子一甲
		2	1	1	1	2		1		1				2	1
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	資二甲	子二甲
	3	4	1							1				2	1
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	資三甲	子三甲
						1	1				4			3	1

註：合計31節次

# 國立楊梅高中第二屆楊梅鎮文化地理風情 小論文寫作比賽實施計畫

## 壹、目的

- 一、鼓勵同學閱讀與討論，培養同學撰寫小論文之能力。
- 二、提升本校學生學術研究之風氣。
- 三、推廣圖書館利用教育，引導同學深度利用圖書館各項資源。
- 四、鼓勵同學藉由研究楊梅鎮文化、風俗、地理、人情等，進而親近生活中最熟悉的地方。

## 貳、辦理單位

國立楊梅高中圖書館。

## 參、參賽方式

- 一、投稿時間：99年6月30日起至9月30日止。
- 二、參賽對象：國立楊梅高中升二、三年級學生。
- 三、每人限投稿一篇作品。
- 四、作品主題以研究楊梅鎮文化、風俗、地理、人情等議題為原則。
- 五、可個人參賽，也可組成小組參賽，小組成員需同年級(可不同班)，且最多三人為一小組；於小論文封面頁需列有指導老師至少一人。(比照全國小論文比賽格式)
- 六、投稿方式：稿件投遞請備妥合乎規定格式並以 PDF 檔投稿，送至「國立楊梅高中圖書館二樓讀者服務組」。亦可檔案 e-mail 傳送至 [s4901696@yahoo.com.tw](mailto:s4901696@yahoo.com.tw) 宋慧儀老師收。

## 肆、作品格式

- 一、作品格式規定如下：與全國小論文比賽寫作格式相同(請參見小論文寫作格式說明及範例)
  - 第一頁：封面頁，封面頁須列指導老師
  - 第二頁起：
    - 壹•前言
    - 貳•正文
    - 參•結論
    - 肆•引註資料
- 二、撰稿通則：
  - (一)可用中、英文撰寫。
  - (二)引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙等)之原文不得超過 50 字(分別引用不在此限)；參考資料至少 3 篇。
  - (三)小論文篇幅以 A4 紙張，4-10(不含封面)張紙為限。
  - (四)正文請採 12 級字，段落距離 0 列，單行行距，中文部份(含標點符號)請以新細明體與全形輸入，英文(include punctuation marks 包含標點符號)請以 Times New Roman 與半型輸入為原則；左右邊界 3.17 公分、上下邊界 2.54 公分。

(五)違反上述規定者，作品將不列入評分。

(六)作者請自留底本，恕不退件。

(七)得獎稿件將編輯成冊，基於推動讀者間「資源共享、互惠合作」之理念，本校圖書館得不以限地域、時間與次數，以紙本、光碟或數位化等各種方法收錄、重製與利用；於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行線上檢索、閱覽、下載或列印。

## 伍、獎懲措施：

- 一、評選優異稿件，錄取第一名、第二名、第三名及佳作若干名，頒發獎狀、行政獎勵、梅岡樂學護照核章以及圖書禮卷以資鼓勵。
- 二、第一名 2000 元等值之圖書禮卷、嘉獎三支、獎狀、梅岡樂學護照核章二枚。  
第二名 1500 元等值之圖書禮卷、嘉獎二支、獎狀、梅岡樂學護照核章二枚。  
第三名 1000 元等值之圖書禮卷、嘉獎一支、獎狀、梅岡樂學護照核章二枚。  
佳作 嘉獎一支、獎狀、梅岡樂學護照核章二枚。
- 三、得獎稿件將編輯成冊，凡得獎同學即可獲贈一冊。
- 四、凡參加比賽者，皆可取得梅岡樂學護照核章一枚。
- 五、本比賽作品格式皆與全國小論文寫作比賽規定相同，參賽同學亦可同時參加每年三月及十月所舉辦之全國小論文寫作比賽，提高獲獎機會，以去年經驗為例，本校前三名得獎作品參加全國小論文比賽獲獎率為百分百。
- 六、作品涉及抄襲一經檢舉，查證屬實，取消參賽資格並通知學務處議處。

陸、本計畫經 校長核可後實施，修訂時亦同。

# 紅土藝術空間。學生作品展覽

指導老師：詹迺爾

