

館訊

國立楊梅高中圖書館 第 1509 期 (2009.10 創刊)

本刊 2015 年 09 月 10 日出刊

編輯：施文賢 / 邱逸華

電子版：<http://www.ymhs.tyc.edu.tw/library>



又是新學期的開始，學校裡出現許多生澀的面孔，這些全是一年級的生力軍。圖書館為一年級新生辦理圖書館利用教育，希望能藉由和學生的第一次接觸，搭起閱讀的橋樑，從此和閱讀結下不解之緣。

由於一年級教室全都在日新樓，是位於圖書館相對較遠的位置，一年級要來圖書館實在不是很方便。圖書館建議，如果一年級同學校在上音樂課、美術課、地球科學實驗課或到禮堂上課時，可以在下課時，就近至圖書館借書。同學先可行在線上查詢圖書是否在館及所在位置，以便節省找書時間。

本學期的桃園區網路讀書心得寫作比賽和全國小論文比賽已經開始接受投稿，希望同學及早撰寫，踴躍投稿，特別提醒同學，全國小論文比賽必須有指導教師一人，符合規定方能參賽。

借閱冊數英雄榜

2015 年 8 月份

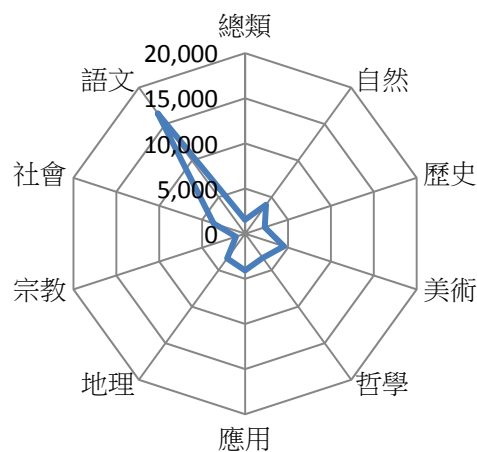
| 名次 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 6 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|----|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 班級 | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 | 時值暑假輔導課期間，本月份不統計借閱冊數高低。 | | | | | | | | | | | |
| 冊數 | | | | | | | | | | | | |

館藏圖書統計表

統計至 2015 年 8 月底

| 類別 | 冊數 | 類別 | 冊數 | 類別 | 冊數 |
|----|-------|----|--------|----|--------|
| 總類 | 1,539 | 哲學 | 3,332 | 宗教 | 1,055 |
| 自然 | 3,956 | 應用 | 4,070 | 社會 | 3,676 |
| 歷史 | 2,298 | 地理 | 3,390 | 語文 | 16,435 |
| 美術 | 4,526 | 合計 | 44,277 | | |

統計方式於 2015 年 9 月重新調整



入寶山
怎能空手歸

好書推薦 (資料來源：<http://www.books.com.tw/>)



散文課

- 作者：周芬伶
- 出版社：九歌
- 出版日期：2014/02/01
- ISBN：9789574449286
- 登錄號：049543
- 分類號：812.4 8675

什麼是好散文？這個問題有簡單的答案與複雜的答案。

簡單地說，能感動人的即是好散文。那感人的新聞報導與素人隨筆那麼多，也都很感人的啊，但那裏往往缺乏理想的文字。我們被一篇散文吸引，特別好的文字總是占優勢，然而散文的文字哪有詩好？那是更加精鍊的語言；但詩語貴婉轉含蓄，不把話說白，散文則把話說清楚講明白，還帶著那麼一點詩意。就這點上散文與詩較靠近，跟小說距離較遠，因為小說是史詩的現代化，詩與散文皆是抒情詩的現代化，我們本有的抒情美文傳統，加上西方抒情詩的白話化，就等於現代美文。如今的文類觀念延用西方，西方早期只有韻文，所有文學家都是詩人，文類則史詩、抒情詩、劇詩三分天下，柏拉圖不准詩人進理想國，因為詩太霸道。史詩重虛構，抒情詩重靈氣，詩強調詩性，散文強調個性，詩性追求疏離的效果，個性則是赤條條一個人，越沒距離越好，好的散文源自詩般的靈感與情感。

理想的散文具備理想的文字與理想的人格，道德不等同理想，理想卻可以涵括道德。所以散文與散文家是分不開的，它代表一個時代對文字與個性的追求，所以有人定義：「小品文是小品文家的文體。」這話不是說你成為小品文家，你寫的文章才算小品文，而是人與文章分不開。因為散文不管你、我、他，寫的都是自己，自己有什麼好寫？不都是兩個眼睛一個鼻子？散文家應該是那些對自我或萬物探索具有巨大熱忱的人，什麼東西可讓人窮盡一生探索不盡，除了真我與真理，還有其他嗎？

書為天下英雄膽 · 善為人間富貴根



創作課

- 作者：周芬伶
- 出版社：九歌
- 出版日期：2014/02/01
- ISBN：9789574449279
- 登錄號：049547
- 分類號：811.1 8675

「所謂大匠示人以規矩，不示人以巧，技巧可以不斷翻新，行有行規，我說的大多是入門行規，入門需有人帶，修行就在個人了。」周芬伶的《創作課》就像是在繽紛的文學花園裡，引導匠人修剪剪葉、翻土施肥，以呈現花團錦簇的萬紫千紅：五年級那波是楊明、宇文正、方秋停……；六年級則是徐國能、甘耀明、李崇建……；七年級就是現在正要冒出頭的楊富閔、包冠涵、周紘立……。她不是教寫作，只是等待與召喚，創作者就像雁子般成群飛來。

周芬伶理性與感性並陳，用個人創作心路實踐文學之道，娓娓訴說行走文壇的甘苦。求學時身為學生的模仿抄寫，就職後身為老師的傳道授業。他以教書與寫作經驗，融和歷史、美學和哲學，從學者兼作者的身分出發，細細道出在繁華美麗又變化無定的創作路上，如何走出自己的獨特方向。全書分為三卷，從創作到寫作，由理論至實務，散文、新詩、劇場、小說，不同的創作類型，都有脈絡可以遵循。是了解創作的入門工具書，更是絕美動人的精彩散文集。

周芬伶

台灣屏東人，政大中文系畢業，東海大學中文研究所碩士，現任教於東海大學中文系。跨足多種藝術創作形式，散文集有《絕美》、《熱夜》、《戀物人語》、《雜種》、《汝色》等；小說有《妹妹向左轉》、《世界是薔薇的》、《影子情人》、《粉紅樓窗》等。作品被選入國中、高中國文課本及多種文選，並曾被改拍為電視連續劇。以散文集《花房之歌》榮獲中山文藝獎，《蘭花辭》榮獲首屆台灣文學獎散文金典獎。

2015年8月份(累計冊數由2015年08月01日起算)

| 一年級 | 有借人數 | 無借人數 | 班級人數 | 單月冊數 | 名次 | 累計冊數 | 名次 |
|-----|------|------|------|------|----|------|----|
| 101 | 0 | 32 | 32 | 0 | | 0 | |
| 102 | 0 | 37 | 37 | 0 | | 0 | |
| 103 | 0 | 37 | 37 | 0 | | 0 | |
| 104 | 0 | 35 | 35 | 0 | | 0 | |
| 105 | 0 | 37 | 37 | 0 | | 0 | |
| 106 | 0 | 38 | 38 | 0 | | 0 | |
| 107 | 0 | 35 | 35 | 0 | | 0 | |
| 108 | 0 | 37 | 37 | 0 | | 0 | |
| 109 | 0 | 35 | 35 | 0 | | 0 | |
| 110 | 0 | 37 | 37 | 0 | | 0 | |
| 111 | 0 | 35 | 35 | 0 | | 0 | |
| 112 | 0 | 37 | 37 | 0 | | 0 | |
| 113 | 0 | 38 | 38 | 0 | | 0 | |
| 資一甲 | 0 | 40 | 40 | 0 | | 0 | |
| 資一乙 | 0 | 40 | 40 | 0 | | 0 | |
| 子一甲 | 0 | 39 | 39 | 0 | | 0 | |
| 小計 | 0 | 589 | 589 | 0 | | 0 | |

各班借書統計表

| 三年級 | 有借人數 | 無借人數 | 班級人數 | 單月冊數 | 名次 | 累計冊數 | 名次 |
|-----|------|------|------|------|----|------|----|
| 301 | 2 | 37 | 39 | 2 | | 2 | |
| 302 | 0 | 40 | 40 | 0 | | 0 | |
| 303 | 1 | 45 | 46 | 3 | | 3 | |
| 304 | 0 | 46 | 46 | 0 | | 0 | |
| 305 | 0 | 45 | 45 | 0 | | 0 | |
| 306 | 0 | 45 | 45 | 0 | | 0 | |
| 307 | 0 | 44 | 44 | 0 | | 0 | |
| 308 | 1 | 39 | 40 | 4 | | 4 | |
| 309 | 0 | 40 | 40 | 0 | | 0 | |
| 310 | 0 | 38 | 38 | 0 | | 0 | |
| 311 | 0 | 29 | 29 | 0 | | 0 | |
| 312 | 0 | 37 | 37 | 0 | | 0 | |
| 313 | 9 | 31 | 40 | 14 | | 14 | |
| 資三甲 | 0 | 40 | 40 | 0 | | 0 | |
| 資三乙 | 1 | 38 | 39 | 1 | | 1 | |
| 子三甲 | 0 | 38 | 38 | 0 | | 0 | |
| 小計 | 14 | 632 | 646 | 24 | | 24 | |



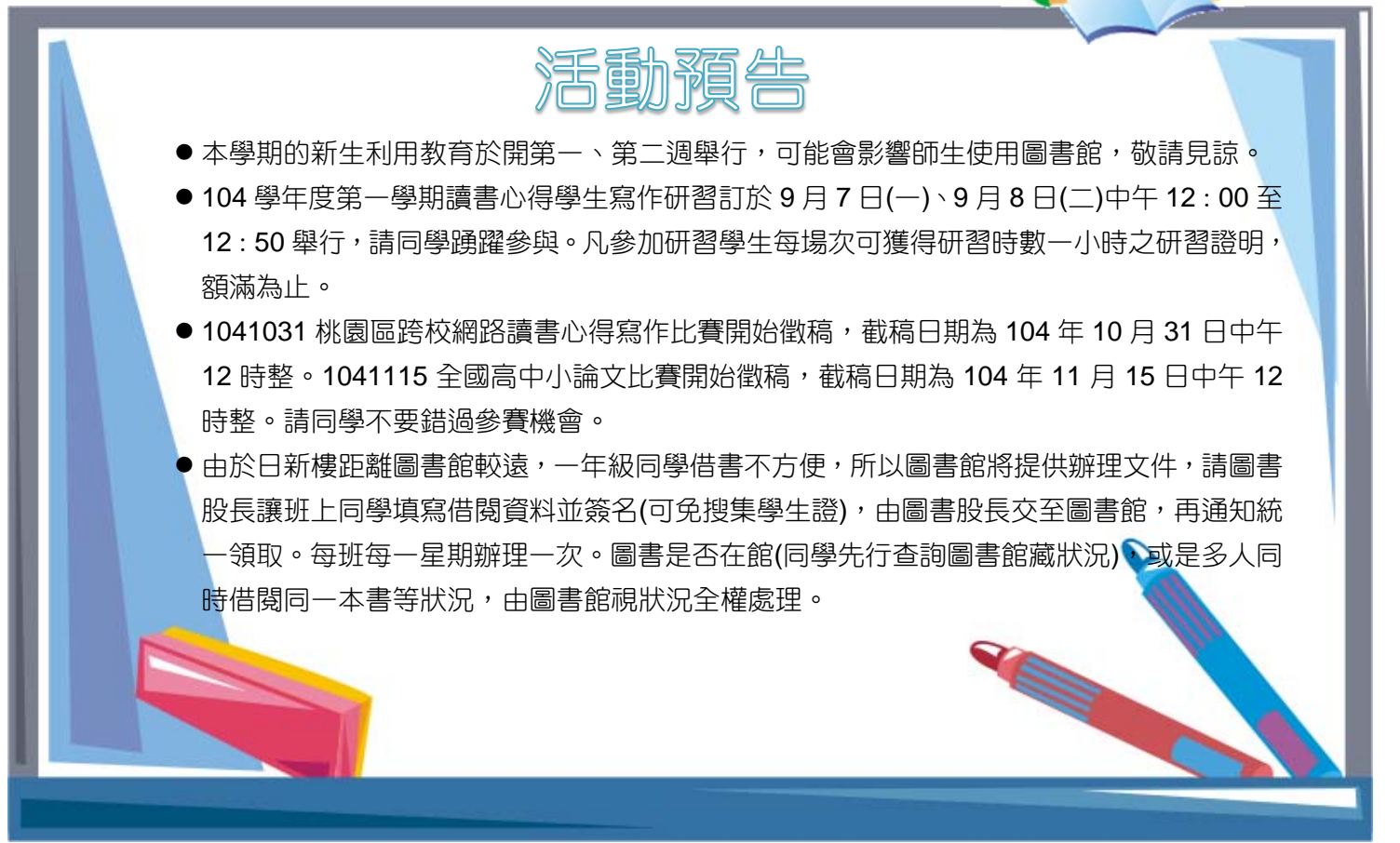
圖書館快訊

活動預告

- 本學期的新生利用教育於開第一、第二週舉行，可能會影響師生使用圖書館，敬請見諒。
- 104 學年度第一學期讀書心得學生寫作研習訂於 9 月 7 日(一)、9 月 8 日(二)中午 12:00 至 12:50 舉行，請同學踴躍參與。凡參加研習學生每場次可獲得研習時數一小時之研習證明，額滿為止。
- 1041031 桃園區跨校網路讀書心得寫作比賽開始徵稿，截稿日期為 104 年 10 月 31 日中午 12 時整。1041115 全國高中小論文比賽開始徵稿，截稿日期為 104 年 11 月 15 日中午 12 時整。請同學不要錯過參賽機會。
- 由於日新樓距離圖書館較遠，一年級同學借書不方便，所以圖書館將提供辦理文件，請圖書股長讓班上同學填寫借閱資料並簽名(可免搜集學生證)，由圖書股長交至圖書館，再通知統一領取。每班每一星期辦理一次。圖書是否在館(同學先行查詢圖書館藏狀況)或是多人同時借閱同一本書等狀況，由圖書館視狀況全權處理。



| 二年級 | 有借人數 | 無借人數 | 班級人數 | 單月冊數 | 名次 | 累計冊數 | 名次 |
|-----|------|------|------|------|----|------|----|
| 201 | 1 | 37 | 38 | 1 | | 1 | |
| 202 | 1 | 35 | 36 | 4 | | 4 | |
| 203 | 0 | 36 | 36 | 0 | | 0 | |
| 204 | 1 | 35 | 36 | 6 | | 6 | |
| 205 | 1 | 34 | 35 | 4 | | 4 | |
| 206 | 0 | 39 | 39 | 0 | | 0 | |
| 207 | 0 | 37 | 37 | 0 | | 0 | |
| 208 | 1 | 36 | 37 | 3 | | 3 | |
| 209 | 7 | 31 | 38 | 33 | | 33 | |
| 210 | 0 | 41 | 41 | 0 | | 0 | |
| 211 | 0 | 41 | 41 | 0 | | 0 | |
| 212 | 0 | 40 | 40 | 0 | | 0 | |
| 213 | 0 | 22 | 22 | 0 | | 0 | |
| 資二甲 | 0 | 40 | 40 | 0 | | 0 | |
| 資二乙 | 0 | 38 | 38 | 0 | | 0 | |
| 子二甲 | 0 | 42 | 42 | 0 | | 0 | |
| 小計 | 12 | 584 | 596 | 51 | | 51 | |



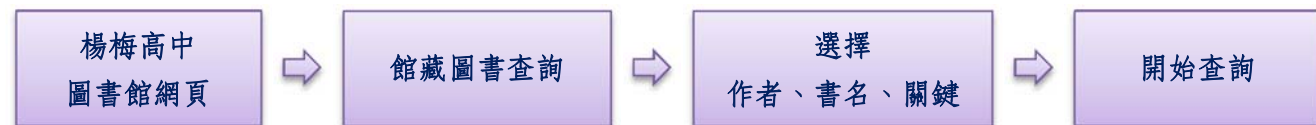
104 學年度圖書館簡介

一、環境導覽

- 一樓為 K 書中心，二樓為參考期刊室，三樓為書庫，四樓為紅土藝術空間，五樓為演藝廳。
- 借書請由二樓進入圖書館，再由內部樓梯至三樓書庫，再下來至二樓完成借書程序。
- 二樓及三樓館舍**開放時間：07:30~15:35 (15:35~17:00 為館務處理時間，不對外開放)**

二、圖書館圖書借還及續借規則

- 找書：你可以進入本校的圖書查詢系統，步驟如下：



- 借書：請攜學生證，每人最多可借 4 本，借期 2 週；請於開放日 15:35 前完成借書程序。
- 續借：若同學想延長借書的時間，請於到期日前 1~2 日到圖書館辦理，續借期最長為 2 週。
- 還書：出借之圖書須於到期前至圖書館櫃台辦理歸還。
- 逾期處理：圖書逾期歸還者將停止其圖書借閱權利。每本書逾期天數即為停止借閱權限天數。

三、二樓電腦區使用注意事項

- 圖書館內不可以連線電腦線上遊戲或任何不當網頁，違者經查證、記錄後將受校規警告以上處分。
- 印表機列印以投幣方式列印(可找零)，須先將列表機旁之切換器切換至對應的電腦編號即可列印。
- 影印機影印(二台)採插卡影印，同學需至總務處購買影印卡。初次購卡每張卡為 100 元(含 50 元卡片押金，可退)，影印文件一張 1 元。

四、二樓木質地板區(漫畫區)使用注意事項

- 本區陳列漫畫、畫冊、最近幾屆畢業紀念冊及梅高青年等刊物。
- 請脫鞋後進入木質地板區(鞋子應擺放整齊)，書刊閱畢後應擺放回原位。
- 漫畫書籍僅供在館閱讀，不開放外借。

五、二樓雜誌區、閱報區及視聽媒體使用注意事項

- 中午 12 時至 12 時 25 分播放新聞，每天播放不同頻道。
- 提供歷屆段考考古題讓同學參閱及影印。
- 當月雜誌不外借，過期雜誌則移置於三樓書庫，供讀者外借。
- 閱報區陳列當日及前 1 日之報紙，圖書館至少保存最近 2 週內之報紙以供查閱使用。
- 公播版影音光碟限教職員工同仁借用。讀者借用家用版影音光碟，應注意不得公播使用。

六、進入圖書館後所需注意事項

- 不可攜帶飲食(含礦泉水)、書包等私人物品入館(另請參閱注意事項)。
- 不可大聲喧嘩、製造髒亂，並且避免奔跑，嚴禁將椅子當作玩樂工具，不得破壞任何公物。
- 學生於上課時間及午休時間進入圖書館須攜帶學生證並登記，未帶學生證者不得留館。
- 圖書館空間(含二樓走廊區)不外借製作海報、製作畢業紀念冊等相關非閱讀之活動。

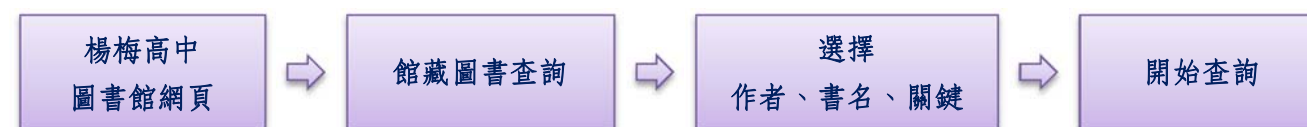
F A Q

Q1：請問每個學生一次可以借幾本書？每本書可以借多久？

A1：每人最多可借 4 本，每一本書可借 2 週。若同學想延長借書的時間，請於到期日前到圖書館或是圖書館網頁線上辦理續借，最長續借期為 2 週。

Q2：如果我要找書，怎麼找？

A2：你可以自行上本校的圖書查詢系統，步驟如下：



Q3：我借的書逾期了，怎麼辦？

A3：為免你的權益受損，建議你盡快將書歸還，因為你逾期天數即為停止借閱權限天數。

Q4：請問漫畫區的漫畫可以借回家看嗎？

A4：很抱歉，二樓當月期刊及漫畫都只限館內閱讀！

Q5：如何申請借用圖書館？

A5：個人借用：學生於上課時間及午休時間進入圖書館，須攜帶學生證登記後使用。

班級借用：請各班圖書股長提前至圖書館預約使用時間，同一時段以一個班級使用為原則。(教師借用優先於班級借用)

Q6：我想要影印資料，圖書館可以借我影印卡嗎？

A6：影印卡須到總務處購買，每張 100 元(押金 50 元可於退卡時退回)，若您不想個人購買，也可以請全班統一購買，或者與同學共用。

Q7：圖書館可以掃描資料嗎？我想列印我的作業，圖書館有印表機嗎？

A7：圖書館共有 4 台掃描機及 4 台電腦可連線印表機供同學使用，投幣即可使用；若是不會操作，請參考掃描器上的說明。

Q8：我可以帶自己的書籍進入圖書館閱讀嗎？

A8：可以的，但是請記得不可以帶書包以及任何食物、飲料進入圖書館！

Q9：我可以借學校的影音光碟(DVD)回家欣賞嗎？

A9：學生可借用家用版影片，請勿公播使用；公播版影片限教師及教職同仁借於公播使用。

Q10：中午午休時間我不想睡午覺，可以到圖書館使用嗎？

A10：很抱歉，若無特殊原因，午休時間還是請同學回教室休息。若有緊急事件急需處理，則須攜帶學生證，圖書館會加以紀錄。(注意：此紀錄不能作為消除缺曠紀錄之證明！)

Q11：如何推薦圖書館購買新書？

A11：你可以進入本校新書推薦系統，步驟如下：

