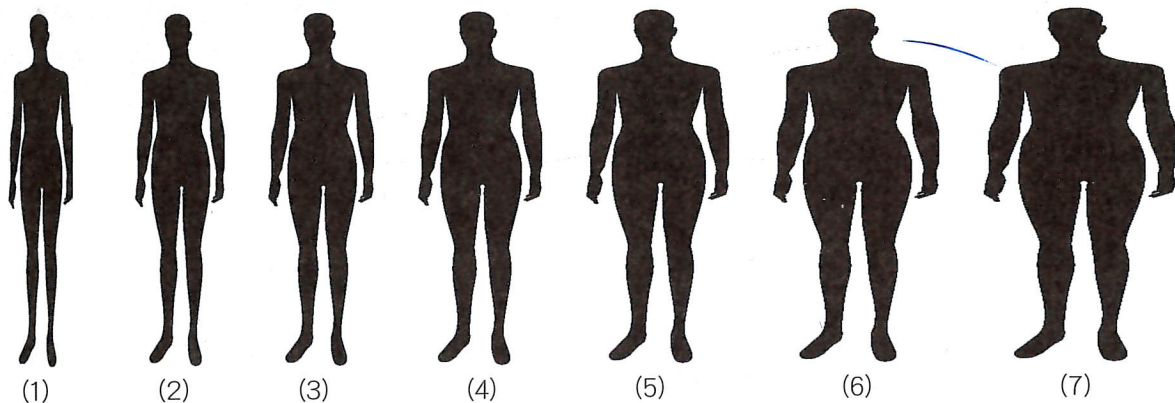




請檢視以下圖片，並回答相關問題：



1. 覺得以上那個圖形能代表自己現在的體型？ (2) (請填入號碼)
2. 大多數人(包括家人、親友、同學)認為以上那個圖形能代表自己現在的體型？  
(2) (請填入號碼)
3. 上述兩題的答案一樣嗎？若不一樣，想想看是什麼原因造成自己與他人認知不同？

是一樣的

4. 對自己的 腿 (身體部位) 不滿意，因為 太矮 3，  
是否曾想改造這個部位？☐是 ☒否，因為 是基因問題

5. 對自己的 手 (身體部位) 很滿意，因為 小手很靈巧

現在是否對自己的身體意象有初步認識？以下讓我們繼續探討「體型」與「幸福」的迷思吧！

電影情人眼裡出西施並不強調「胖子必須瘦身」，而是探討「內在美能否找到真愛」。男主角霍爾認為只有長得像超級名模的女人才叫美女，他評斷女人美醜唯一的標準就是「外表」。在一次催眠中，霍爾變得眼中只看得到別人的內在美，此時恰巧出現了一名體重超過100公斤的年輕胖妹——蘿絲瑪麗。她善良、幽默、風趣，在被催眠的霍爾眼中，變成一名絕世美女，一段浪漫又刻骨銘心的戀情就此展開(如圖2-3)……