

# 桃園市立楊梅高中 112 學年度第二學期教學進度表

課程名稱：音樂

出版社：均悅

製訂教師：陳若涵

冊 次：音樂一

適用班級：資訊二甲、資訊二乙、電子二甲

任課教師：陳若涵

週次	日期	預定進度
1	2/11(日)~2/17(六)	△2/15(四)開學 △2/16(五)註冊、正式上課 △2/17(六)補上課(補 2/15 星期四) <b>接續上學期課程複習 歌唱</b>
2	2/18(日)~2/24(六)	△2/22(四)第一次分科模擬考 △2/22(四) ~ 2/23(五)第三次統測模擬考 <b>古典樂派簡介 歌唱</b>
3	2/25(日)~3/2(六)	△2/28(三)二二八和平紀念日放假一天 <b>維也納音樂之都在古典樂派之重要性</b>
4	3/3(日)~3/9(六)	<b>古典樂派三大音樂家 歌唱</b>
5	3/10(日)~3/16(六)	△3/12(二) ~ 3/13(三)第四次統測模擬考 <b>古典樂派三大音樂家 歌唱</b>
6	3/17(日)~3/23(六)	<b>古典樂派三大音樂家 歌唱</b>
7	3/24(日)~3/30(六)	△3/27(三)下午(高二醫農生物運動班群第一次期中考開始) △3/28(四) ~ 3/29(五)全校第一次期中考 <b>古典樂派三大音樂家 歌唱</b>
8	3/31(日)~4/6(六)	△4/4(四)兒童節、民族掃墓節放假一日 △4/5(五)因兒童節與民族掃墓節重疊，改於 4/5 放假一天 <b>第五組單元報告(主題海頓) 歌唱</b>
9	4/7(日)~4/13(六)	△4/8(一) ~ 4/9(二)第五次統測模擬考 △4/9(二)第二次分科模擬考 <b>海頓生平與作品 歌唱</b>
10	4/14(日)~4/20(六)	△4/16(二)高二作業抽查 <b>海頓生平與作品 歌唱</b>
11	4/21(日)~4/27(六)	△4/27(六)113 學年度四技二專統一入學測驗(第一天) <b>海頓生平與作品 歌唱</b>
12	4/28(日)~5/4(六)	△4/28(日)113 學年度四技二專統一入學測驗(第二天) △4/29(一) ~ 4/30(二)高三期末考 △5/1(三) ~ 5/3(五)高二校外教學 <b>第六組(主題莫札特)小組報告 歌唱</b>
13	5/5(日)~5/11(六)	△5/8(三)第三次分科模擬考 △5/10(五)下午高一高二第二次期中考 <b>莫札特生平與作品</b>
14	5/12(日)~5/18(六)	△5/13(一) ~ 5/14(二)高一高二第二次期中考 △5/13(一) ~ 5/14(二)高三學期補考 △5/18(六)國中教育會考第一天 <b>莫札特生平與作品</b>
15	5/19(日)~5/25(六)	△5/19(日)國中教育會考第二天 △5/25(六)校慶園遊會 <b>莫札特生平與作品</b>
16	5/26(日)~6/1(六)	△5/27(一)校慶園遊會補假一日 △5/29(三)桃三區 112 學年度自主學習成果聯合發表會 <b>第七組(主題貝多芬)小組報告</b>
17	6/2(日)~6/8(六)	△6/3(一)畢業典禮 △6/4(二)高一作業抽查 <b>貝多芬生平與作品</b>
18	6/9(日)~6/15(六)	△6/10(一)端午節放假一日 <b>貝多芬生平與作品</b>
19	6/16(日)~6/22(六)	△6/21(五)多元選修暨校訂必修成果發表會 <b>期末表演 1</b>
20	6/23(日)~6/29(六)	△6/26(三) ~ 6/28(五)上午高一高二期末考 <b>期末表演 2</b>