

桃園市立楊梅高中 112 學年度高二校訂必修專題實作課程簡介

編號：08

課程名稱：	中文名稱： 專題實作系列 - 水墨技法與實作探究		
	英文名稱： Practice and skills of the ink painting		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由引導讓學生觀察書法與水墨的線條運用與差異。 2. 藉由練習書法的線條，探究東方線條的表達力。 3. 透過作品的觀察、教師的示範，學習調墨的技巧與觀察墨韻的呈現。 4. 思索自身創作主題，並蒐集相關資訊，用水墨畫表現。 5. 彙整學習的水墨技巧，主題選擇，與同學相互討論和交換意見，創作出完整的水墨畫作品。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程單元內容介紹
	二	創作材料介紹	書法與水墨創作材料介紹，並實際示範不同用筆方式，講解書法與水墨用筆、紙張的不同。
	三	書法鑑賞與練習	書法線條觀察與書寫實作
	四	書法鑑賞與練習	書法線條觀察與書寫實作
	五	書法鑑賞與練習	書法線條與水墨畫皴、擦、點、染表現的關聯性
	六	調墨與墨韻	示範調墨技法與墨韻如何運用在創作上
	七	構圖技巧講解與實作	水墨畫的不同主題和構圖欣賞
	八	水墨技巧探索	墨色技巧探索與表現
	九	水墨技巧探索	墨色技巧探索與表現
	十	尋找表現主題	個人尋找關注、想表現的主題，並蒐集相關圖片資料
	十一	尋找表現主題	個人尋找關注、想表現的主題，並蒐集相關圖片資料
	十二	當代水墨作品欣賞	水墨結合科技、資訊、裝置，可以做哪些更多元的呈現，學生探索自身、臺灣與國際間對於水墨作品的呈現方式差異。
	十三	創作個人水墨作品	創作個人表現主題、充滿墨趣的水墨作品
	十四	創作個人水墨作品	創作個人表現主題、充滿墨趣的水墨作品
	十五	創作個人水墨作品	創作個人表現主題、充滿墨趣的水墨作品
	十六	分析、審視創作作品	觀察個人作品畫面並作氣氛統整
	十七	實作作品理念發表與過程心得分享	同學發表個人主題創作的作品
十八	實作作品理念發表與過程心得分享	同學發表個人主題創作的作品	
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品呈現(50%)。 2. 創作理念發表(25%)。 3. 上課參與度與實作(25%) 		
備註：			