

# 桃園市立楊梅高中 112 學年度高三多元選修課程簡介

編號：11

課程名稱：	中文名稱：藝術史學方法論		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
學習目標：	透過東方水墨媒材的介紹和練習，結合書法的線條美感，創作出水墨書畫之美術作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	水墨媒材介紹	介紹水墨的工具材料及輔助工具
	二	樹的畫法練習-雙勾	示範及練習樹的雙勾畫法
	三	樹的畫法練習-沒骨	示範及練習樹的沒骨畫法
	四	樹林的遠近層次練習	樹的不同畫法組合、樹林層次的表現
	五	S 形構圖講解	水墨構圖直式與橫式示範說明
	六	水墨實作-老屋與樹	練習水墨表現老屋牆壁的質感和樹的組合
	七	水墨實作-老屋與樹	練習水墨表現老屋牆壁的質感和樹的組合
	八	水墨實作-山石技法	練習山和石頭的質感
	九	水墨實作-山石技法	練習山和石頭的質感
	十	作品檢討與教師示範	教師講解學生水墨作品
	十一	水墨實作-火車	練習水墨表現火車的老舊質感與點景人物
	十二	水墨實作-火車	練習水墨表現火車的老舊質感與點景人物
	十三	水墨實作-鄉村一景	練習水墨鄉村景色，綜合技法使用
	十四	水墨實作-鄉村一景	練習水墨鄉村景色，綜合技法使用
	十五	作品檢討與教師示範	教師講解學生水墨作品
	十六	水墨實作-人物	練習水墨表現人物
	十七	水墨實作-人物	練習水墨表現人物
	十八	期末回饋與統整	期末總評量，心得回饋
學習評量：	美術作品、課堂回饋		