

桃園市立楊梅高中 112 學年度第二學期教學進度表

課程名稱：美術

出版社：育達

製訂教師：林政伶

冊 次：上冊

適用班級：一年級普科

任課教師：林政伶

週次	日期	預定進度
1	2/11(日)~2/17(六)	△2/15(四)開學 △2/16(五)註冊、正式上課 △2/17(六)補上課(補 2/15 星期四) 勇闖藝世界-美感細胞團隊
2	2/18(日)~2/24(六)	△2/22(四)第一次分科模擬考 △2/22(四) ~ 2/23(五)第三次統測模擬考 教科書設計思考與觀察
3	2/25(日)~3/2(六)	△2/28(三)二二八和平紀念日放假一天 雜誌封面設計思考
4	3/3(日)~3/9(六)	生活當中的美感元素
5	3/10(日)~3/16(六)	△3/12(二) ~ 3/13(三)第四次統測模擬考 做美術的時空旅人-介紹不同時代的藝術作品
6	3/17(日)~3/23(六)	大眼睛電影賞析-認識二戰後的藝術表現
7	3/24(日)~3/30(六)	△3/27(三)下午(高二醫農生物運動班群第一次期中考開始) △3/28(四) ~ 3/29(五)全校第一次期中考 一戰與二戰的藝術風格與影響
8	3/31(日)~4/6(六)	△4/4(四)兒童節、民族掃墓節放假一日 △4/5(五)因兒童節與民族掃墓節重疊，改於 4/5 放假一天 圖像的誇飾法-藝術家故事和表達手法
9	4/7(日)~4/13(六)	△4/8(一) ~ 4/9(二)第五次統測模擬考 △4/9(二)第二次分科模擬考 學生創意實作-吶喊的理由
10	4/14(日)~4/20(六)	△4/16(二)高二作業抽查 學生創作分享發表
11	4/21(日)~4/27(六)	△4/27(六)113 學年度四技二專統一入學測驗(第一天) 藝術家眼中的美
12	4/28(日)~5/4(六)	△4/28(日)113 學年度四技二專統一入學測驗(第二天) △4/29(一) ~ 4/30(二)高三期末考 △5/1(三) ~ 5/3(五)高二校外教學 畢卡索作品賞析
13	5/5(日)~5/11(六)	△5/8(三)第三次分科模擬考 △5/10(五)下午高一高二第二次期中考 情緒主題創作引導
14	5/12(日)~5/18(六)	△5/13(一) ~ 5/14(二)高一高二第二次期中考 △5/13(一) ~ 5/14(二)高三學期補考 △5/18(六)國中教育會考第一天 技法練習-Q 版人物設計
15	5/19(日)~5/25(六)	△5/19(日)國中教育會考第二天 △5/25(六)校慶園遊會 技法練習-上色技巧實作
16	5/26(日)~6/1(六)	△5/27(一)校慶園遊會補假一日 △5/29(三)桃三區 112 學年度自主學習成果聯合發表會 作品構圖發想討論
17	6/2(日)~6/8(六)	△6/3(一)畢業典禮 △6/4(二)高一作業抽查 創作個人特色作品
18	6/9(日)~6/15(六)	△6/10(一)端午節放假一日 創作個人特色作品 2
19	6/16(日)~6/22(六)	△6/21(五)多元選修暨校訂必修成果發表會 作品分享發表與賞析
20	6/23(日)~6/29(六)	△6/26(三) ~ 6/28(五)上午高一高二期末考 期末回饋