

# 桃園市立楊梅高中 112 學年度第二學期教學進度表

課程名稱：音樂

出版社：華興

製訂教師：陳若涵

冊 次：音樂一

適用班級：101-107

任課教師：陳若涵

週次	日期	預定進度
1	2/11(日)~2/17(六)	△2/15(四)開學 △2/16(五)註冊、正式上課 △2/17(六)補上課(補 2/15 星期四) <b>請假</b>
2	2/18(日)~2/24(六)	△2/22(四)第一次分科模擬考 <b>課程介紹+歌唱</b> △2/22(四) ~ 2/23(五)第三次統測模擬考
3	2/25(日)~3/2(六)	△2/28(三)二二八和平紀念日放假一天 <b>報告說明</b>
4	3/3(日)~3/9(六)	<b>文藝復興時期的音樂</b>
5	3/10(日)~3/16(六)	△3/12(二) ~ 3/13(三)第四次統測模擬考 <b>貴多 達賴左的音樂理論(手號與唱名)</b>
6	3/17(日)~3/23(六)	<b>巴洛克音樂風格</b>
7	3/24(日)~3/30(六)	△3/27(三)下午(高二醫農生物運動班群第一次期中考開始) △3/28(四) ~ 3/29(五)全校第一次期中考 <b>巴洛克代表四大音樂家</b>
8	3/31(日)~4/6(六)	△4/4(四)兒童節、民族掃墓節放假一日 △4/5(五)因兒童節與民族掃墓節重疊，改於 4/5 放假一天 <b>第一組巴赫的小組報告</b>
9	4/7(日)~4/13(六)	△4/8(一) ~ 4/9(二)第五次統測模擬考 <b>巴赫的樂風與代表作品</b> △4/9(二)第二次分科模擬考
10	4/14(日)~4/20(六)	△4/16(二)高二作業抽查 <b>韓德爾的神劇</b>
11	4/21(日)~4/27(六)	△4/27(六)113 學年度四技二專統一入學測驗(第一天) <b>假聲與閨人歌手的時代背景與聲音特色</b>
12	4/28(日)~5/4(六)	△4/28(日)113 學年度四技二專統一入學測驗(第二天) △4/29(一) ~ 4/30(二)高三期末考 △5/1(三) ~ 5/3(五)高二校外教學 <b>古典樂派的時代背景</b>
13	5/5(日)~5/11(六)	△5/8(三)第三次分科模擬考 <b>古典樂派的音樂風格</b> △5/10(五)下午高一高二第二次期中考
14	5/12(日)~5/18(六)	△5/13(一) ~ 5/14(二)高一高二第二次期中考 △5/18(六)國中教育會考第一天 <b>古典樂派三大音樂家</b> △5/13(一) ~ 5/14(二)高三學期補考
15	5/19(日)~5/25(六)	△5/19(日)國中教育會考第二天 <b>古典樂派的重要曲式：奏鳴曲式</b> △5/25(六)校慶園遊會
16	5/26(日)~6/1(六)	△5/27(一)校慶園遊會補假一日 <b>音樂科課堂筆試</b> △5/29(三)桃三區 112 學年度自主學習成果聯合發表會
17	6/2(日)~6/8(六)	△6/3(一)畢業典禮 <b>小組報告(魔笛)</b> △6/4(二)高一作業抽查
18	6/9(日)~6/15(六)	△6/10(一)端午節放假一日 <b>小組報告(台灣原住民音樂)</b>
19	6/16(日)~6/22(六)	△6/21(五)多元選修暨校訂必修成果發表會 <b>期末表演</b>
20	6/23(日)~6/29(六)	△6/26(三) ~ 6/28(五)上午高一高二期末考 <b>期末表演</b>