

桃園市立楊梅高中 115 學年度高一多元選修課程簡介

編號：08

課程名稱：	中文名稱：素描技法		
	英文名稱：Pencil Drawing Techniques		
授課年段：	一上、一下		學分總數：1
學習目標：	透過基本素描的觀察，練習素描基本的概念與技法，並且能用素描的方式描繪表現出不同材質的對象物，經教師示範、舉例、學生可欣賞到各式風格的作品，不同主題的美術作品的創作展現，增進學生的美感素養與美學涵養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	素描材料介紹	介紹素描鉛筆的號數以及其他輔助工具
	二	素描畫法簡介	介紹及示範描繪明暗的不同方式
	三	圓體素描練習	觀察並畫出圓球體的立體光影和明暗變化
	四	圓體素描練習	觀察並畫出圓球體的立體光影和明暗變化
	五	方體素描練習	觀察並畫出立方體的立體光影和明暗變化
	六	方體素描練習	觀察並畫出立方體的立體光影和明暗變化
	七	質感練習-不鏽鋼	特殊質感的素描練習-不鏽鋼杯的金屬質感
	八	質感練習-不鏽鋼	特殊質感的素描練習-不鏽鋼杯的金屬質感
	九	質感練習-玻璃杯	特殊質感的素描練習-玻璃的透明感
	十	質感練習-玻璃杯	特殊質感的素描練習-玻璃的透明感
	十一	構圖技法	簡介構圖的原理
	十二	靜物組合練習	講解靜物組合在畫面上的構成並練習
	十三	靜物組合練習	講解靜物組合在畫面上的構成並練習
	十四	色鉛筆技法	將素描概念帶入色彩，練習色鉛筆的畫法
	十五	色鉛筆技法	將素描概念帶入色彩，練習色鉛筆的畫法
	十六	色鉛筆等比例素描	觀察靜物的造形、色彩，以等比例描繪
	十七	色鉛筆等比例素描	觀察靜物的造形、色彩，以等比例描繪
十八	色鉛筆等比例素描	觀察靜物的造形、色彩，以等比例描繪	
學習評量：	美術作品、課堂回饋		