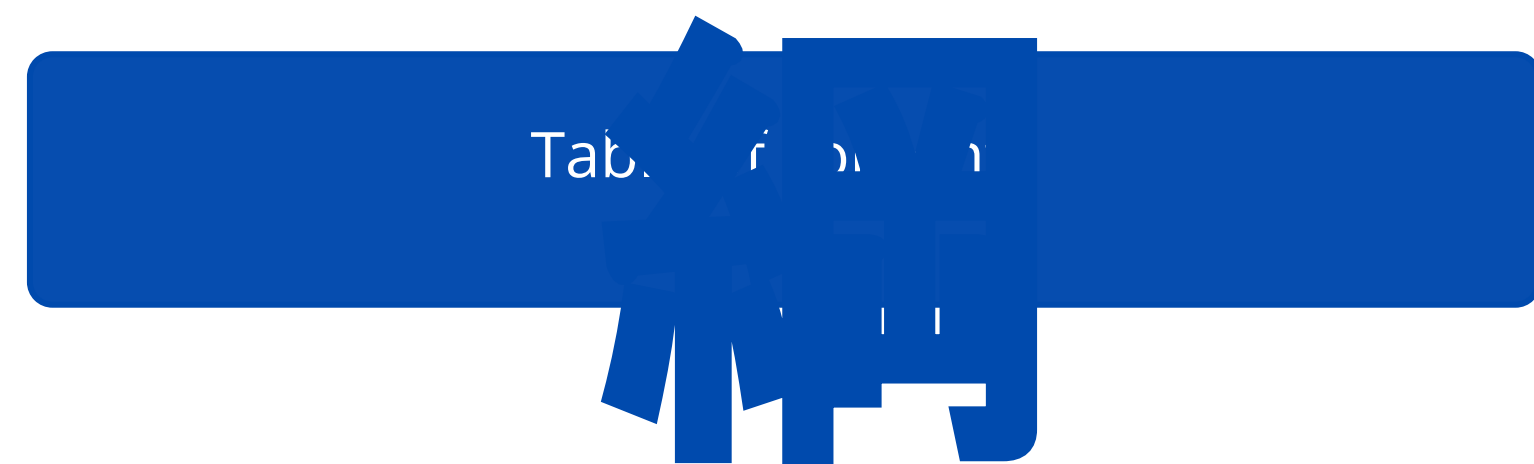
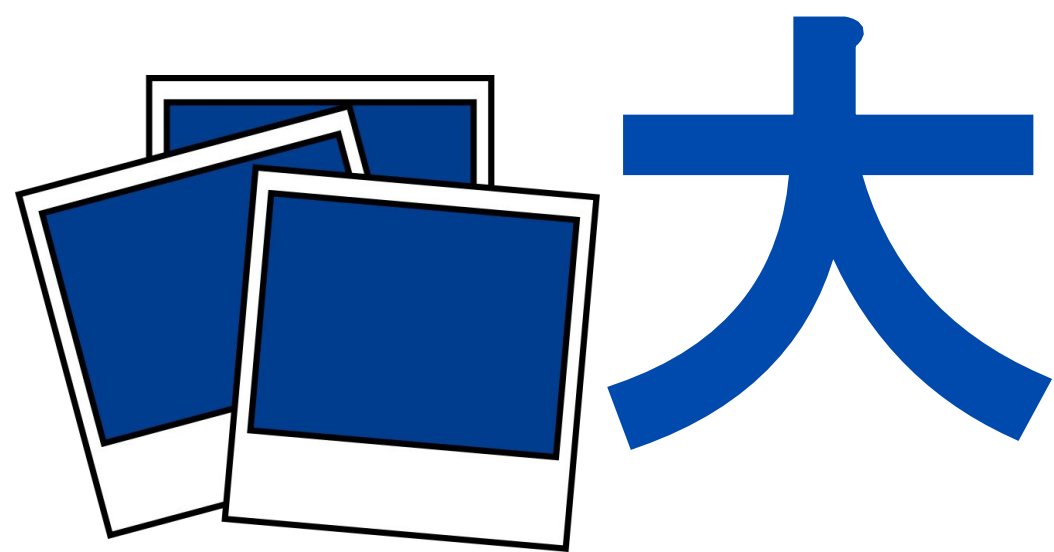


自主學習
大和獎
奪冠之路

202 王子寧 彭奕慈 游聲揚

213 李冠瑩





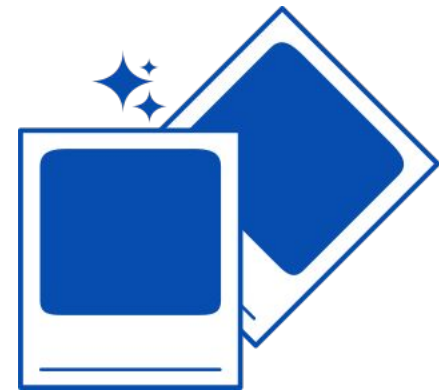
1. 成果摘要
2. 動機及目的
3. 所學技巧
4. 過程記錄
5. 省思與心得
6. 資料來源

成果摘要

- 專為新媒體與網路平台(如 YouTube、Facebook)打造, 適合在手機、平板等移動載具上, 於碎片時間或移動中觀看的短影片。
- 在這一次的自主學習中, 我們學習從想大綱、想劇本再到拍攝、剪輯, 完成一部完整的微電影。



動機及目的



- 希望能藉由微電影，傳達我們內心所想表達的，定且紀錄珍貴瞬間或故事，成為永久的回憶。
- 我們希望能藉由這次的學習培養我們從零生產影片，結合自身經驗，完成作品，並參加競賽。



過程記錄



微電影拍攝技巧包括構圖、鏡頭運鏡、以及演員的表情，影響整個影片的視覺和情感表達。

過程記錄



大特寫

這種鏡頭通常會將微小的物體
(或人物臉部的細微特徵)放大呈現。



近景

特寫鏡頭是貼近人物的臉，近景鏡
頭則是從身體以上拍攝。



遠景

遠景鏡頭的拍攝目的是盡可能展現細節
，讓觀眾感受人物所處的世界全貌。

成果



友誼是否能繼續

省思與心得

因為我們是團體，行程不一致
可能導致進度落後，我們學會
加強溝通、提前規劃，靈活調整
以確保合作順暢，以及拍攝的
整個流程。



資料來源

- 國語日報 [Write your agenda point](#)
- shutterstock <https://www.shutterstock.com>

THANK YOU FOR LISTENING

BY 王子寧 彭奕慈 游聲揚 李冠瑩